

Concours « A la recherche du personnage inconnu »

Palmarès 2013

Collèges :

- classes de 4^e : collège Aragon, Villefontaine (prof. A. Fournier)
- classes de 3^e : collège Mauberret, la Mure (prof. G. Marchand)
- et** collège Chartreuse, St-Martin le Vinoux (H. Profizi)

Lycées :

- classes de 2^e : lycée Fichet, Bonneville(prof. V.Leriche)
- classes de 1^{re} : lycée C. Vernet, Valence (prof. D. Gougne)
- et** lycée Armorin, Crest (Prof. C. Tuffery)

Un grand merci à tous ceux - élèves et professeurs - qui ont participé à la seconde édition du concours.

Vous étiez beaucoup plus nombreux que l'année dernière. Nous avons recensé 9 établissements scolaires (4 collèges et 5 lycées), 12 groupes de travail différents ce qui fait un total de 201 élèves participants.

Certains collègues nous ont fait connaître le plaisir de leurs élèves à travailler sur Cléopâtre. Nous voudrions ici dire combien les moments passés au dépouillement des différents travaux ont été pour nous plaisants, amusants, agréables.

Une seule ombre à ce tableau : il nous a été très difficile de départager les productions : les différences entre elles sont en effet vraiment minimes. Nous avons donc décidé de récompenser chaque niveau de collège et chaque niveau de lycée ; et quand cela a été impossible, nous avons désigné des ex-aequo.

Un grand bravo aussi à tous ces participants.

Les productions que nous avons reçues étaient en effet bourrées de qualités :

- un grand sérieux dans le travail de recherche tout d'abord. Bien sûr, avec un personnage aussi célèbre, les documents ne manquaient pas. Mais précisément il convenait aussi de les trier et de les hiérarchiser.
- une grande originalité aussi dans le choix des supports. En voici un aperçu (dans le désordre):
 - * dvd «court-métrage» de marionnettes (papier)
 - * parodie de revue dite «féminine» : la vie de Cléopâtre à la mode de *Voici* ou *Gala*
 - * présentations *Power-Point* reprises par des fascicules papier

- * théâtre filmé (présentation dvd+les scènes ratées en bonus)
 - * animation de figurines *Playmobil* pour illustrer quelques épisodes de la vie de Cléopâtre
 - * musée virtuel
 - * maquette du phare d'Alexandrie
 - * bande-dessinée
 - * production littéraire (dans la lignée des exercices de réécriture) présentant des points de vue variés, (contemporains ou modernes) sur le personnage de Cléopâtre
 - * différents tableaux ou affiches
- et enfin une très grande qualité dans la réalisation des différentes productions :
- * compétences informatiques indéniables
 - * goût pour ce travail et même humour

Quelques brèves remarques cependant :

- nous avons bien sûr relevé quelques fautes d'orthographe qui nuisent à des réalisations de cette qualité
 - nous avons noté aussi quelques petites erreurs (*Lacédémoniens* au lieu de *Macédoniens*, quelques anachronismes qui ne semblaient pas volontaires et assumés, une erreur dans la numérotation des chapitres)
 - mais notre plus gros souci a été d'ordre matériel : les fiches d'inscription (quand il y en a eu, ce qui malheureusement n'a pas toujours été le cas) manquaient parfois de précision ; il nous a donc été difficile de savoir quels élèves appartenaient au même groupe, qui travaillait avec qui.
- Le règlement du concours sera donc légèrement modifié l'année prochaine afin que tout soit parfaitement clair.

Nous publierons sur le site des extraits des différentes productions.

Et nous envisageons bien sûr de reconduire ce concours l'année prochaine et réfléchissons déjà au futur personnage mystérieux. Toutefois, si le nombre de participants augmente encore, il nous faudra sans doute de l'aide. Mais de toute façon, même si nous sommes plus nombreux à l'avenir pour l'organiser, nous continuerons à revendiquer totalement l'aspect «artisanal» de ce concours et espérons ne pas recevoir de courrier de reproches.

Hélène Artaud et Vianella Guyot

